

XXI научные чтения памяти И.П. Болотцевой
ПРОГРАММА

18 марта
Утро (10:00–13:00)

9:30 – регистрация участников

10:00 – начало конференции

1. **Макарова Е.Ю.** Икона круга Семена Спиридонова Холмогорца «Богоматерь на престоле с 32 клеймами» (около 1682 г.) из собрания Ярославского художественного музея.
2. **Воронова Е.А.** Икона «Василий Великий с житием в 42 клеймах» 1674 г. Семена Спиридонова Холмогорца.
3. **Бусева-Давыдова И.Л.** Ростовская финифть первой половины XIX в. из частных собраний: «Воскресение с праздниками»
4. **Запаладова П.В.** Иконографические особенности образа «Отче наш» из церкви святителя Григория Неокесарийского.
5. **Островская Т.А.** Итальянские мотивы в деревянном резном портале 1633 г. из Благовещенской церкви Соловецкого монастыря мастера Льва Иванова.
6. **Ким Е.В.** Ещё раз о надгробном покрове боярыни Е.В. Салтыковой 1686 г. в собрании Ростовского музея: к истории поступления и изучения.

Вечер (15:00–17:00)

1. **Виноградова Е.А.** Произведения пошехонского иконописца Александра Семенова Бруснакова в собраниях Вологодского и Кирилло-Белозерского музеев-заповедников.
2. **Чекалова И.В.** Рукописные антиминсы в собрании Вологодского государственного музея-заповедника.
3. **Соколова О.А.** Двухсторонняя икона «Богоматерь Одигитрия / Богоявление Господне» XVI–XVII вв. из Тотемского музейного объединения. Исследование, реставрация.
4. **Кривошеина Н.В.** Внутреннее убранство вятского Александро-Невского собора (1839–1937) архитектора А.Л. Витберга.
5. **Герасименко Н.В.** Образ Богоматери Владимирской ростовского мастера Степана Босова (1803).
6. **Манукян А.М.** К вопросу об атрибуции иконы «Преображение, с образом Богоматери Печерской и избранными святыми» из собрания Музея русской иконы в Москве.
7. **Виденеева А.Е.** К вопросу о традиции архиерейского богослужения в Спасо-Яковлевском монастыре: по материалам «журналов для записи служб» конца XIX в. из собрания Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль».
8. **Красилин М.М.** Вознесенский Войсковой патриарший собор в Старочеркасске.

19 марта
Утро (10:00–13:00)

1. **Васильева Т.Л.** К уточнению атрибуции Годеновского креста.
2. **Пуцко В.Г.** Житийные иконы Ярославля XVI века.
3. **Никитина Т.Л.** Страшный суд в монументальном искусстве Ярославля второй половины XVII в.
4. **Тарабарина Ю.В.** Восток–Запад: к вопросу о происхождении угловых колонн-пинаклей в церкви Гурия, Самона и Авива в Ярославле

5. **Семенова А.А.** Корсунская легенда в стенописи Воскресенского собора г. Романов-Борисоглебск и ее отражение в других памятниках древнерусского монументального искусства.
6. **Комашко Н.И.** Иконы ярославских и костромских святых в коллекции Ф.Р. Комарова
7. **Сухова О.А.** Икона «Никола Явленский» первой четверти XVIII в. – муромский вариант одноименного образа Илариона Башки (ок. 1685 г. – ?).
8. **Давыдова И.В.** Иконографическая программа и литературные источники фресок южного крыльца церкви Иоанна Предтечи в Ярославле.

Вечер (15:00–17:00)

15:00. Хохлова И.Л. Романовские письма. Публичная лекция

15:30. Бузыкина Ю.Н. Святые воины в русском искусстве XVI века. Публичная лекция.

1. **Назарова Г.А.** Житие великомученицы Варвары в искусстве Ярославля XVII–XVIII вв.
2. **Захарова З.А.** Икона «Успение Пресвятой Богородицы» из «Гефсимании» Переяславского Горицкого Успенского монастыря.
3. **Кириянова С.А.** Иконные образцы-прориси мастеров Романова-Борисоглебска в собрании Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва.
4. **Вахрина В.И.** Подносные иконы Ростовского Архиерейского дома.
5. **Полещук Д.В.** Семиотика надписи и изображения иконы «Воскресение-Сошествие во ад» конца XVI в. из собрания Ярославского государственного музея-заповедника. Проблема источников текстов надписи иконы.
6. **Рогов М.А.** О патерналистском мотиве попраения одежды на иконе «Воскрешение Лазаря» XVI в. из собрания Ярославского художественного музея.
7. **Бузыкина Ю.Н.** Святые воины и мученики на столпах Архангельского собора Московского Кремля: к вопросу о программе середины XVI века.
8. **Юрьева Т.В.** Образ св. Христофора: ярославский круг памятников.
9. **Коновалов И.В.** Рельефные иконы на русских колоколах (к истории вопроса)

Стендовые доклады

1. **Хохлова И.Л.** Опыт совместной издательской и выставочной деятельности Рыбинского музея-заповедника и Рыбинской епархии и перспективы дальнейшего сотрудничества.
2. **Шадунц Е.К.** Иконостас собора Переславского Федоровского монастыря в XVII–XIX веках.
3. **Силина О.В.** Программа порталной росписи собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря. К вопросу о литературном источнике.
4. **Шемякова Я.В.** Икона «Богоматерь Одигитрия» из Ферапонтова монастыря. К вопросам иконографии и семантики образа.
5. **Куркина А.Д.** Икона «Успение Пресвятой Богородицы» из церкви Преображения Господня села Путятино Ярославской области.

20 марта

Утро (10:00–15:00)

Автобусная экскурсия по храмам Ярославля